

## 李冰燕导师简介

李冰燕，女，1981.12，硕士，文学教授。2006年毕业于河北大学文学院。主持省级课题3项，市厅级课题9项，参研省市级课题20多项。出版专著一部。现于河北工程大学文法学院任教，主讲课程《文化遗产概论》。代表性成果总结共计30余项。2021年被评为邯郸市宣传思想文化青年英才荣誉称号。邯郸市科技局人才库成员，邯郸市社会科学联合会人才库成员。



### 一、主要招生专业及研究方向：

招生专业：农业推广（农村与区域发展领域）

研究方向：文化产业、乡村文旅发展研究。

### 二、获奖情况

- 1、2017年获得第十届河北省社会科学基金项目优秀成果奖二等奖第二。
- 2、2012年获得邯郸市第十二次社会科学成果奖二等奖第二。
- 3、2017年获河北省文艺评论奖二等奖，第一；
- 4、2023年获中国诗经学会二等奖，第一。

### 三、专著

- 1、新常态背景下河北文化旅游产业发展研究（2017） 专著 独著

### 四、主要科研成果

- 1、新常态背景下河北文化旅游产业发展路径研究，第一，2017，河北省哲学规划办，已完成；
- 2、文化再造铸灵魂—供给侧是视域下的河北企业文化改革，第一，2017，河北省哲学规划办委托课题，已完成；
- 3、影视叙事对“京津冀区域文化形象”的提升研究，第三，2015，河北省哲学规划办，已完成。
- 4、工程背景下人文素质教育的实践探索，第一，2020，河北省教育厅，已完成。
- 5、弘扬优秀传统文化背景下的高校古代文学教学教法改革，第一，2015，河北省教育厅，已完成。
- 6、汲取古代文学传统文化精华提升大学生人文素养，第一，2013，河北省教育厅，已结项。
- 7、产学研合作视角下邯郸高校人才培养模式的探索与实践，第一，2015、邯郸市科技局，已完成。
- 8、探究式教学的探索与实践研究——以古代文学为例，第一，2013，河北工程大学，已结

项。

9、京津冀一体化视角下文化产业整合优化发展研究，第一，2015，河北省社会科学联合会，已完成。

10、京津冀文化资源整合视阈下河北省文化产业发展研究，第二，2017，河北省哲学规划办，已完成。

11、工科院校大学语文课程思政教学改革探索，第一，2021，河北工程大学教务处，已结项。

12、邯郸市全面推进乡村振兴的路径研究，第一，2022，邯郸市社科联，已完成。

## 五、近年发表的代表性论文

1、历史文化资源优势向产业优势转化的路径研究，科技管理研究，核心期刊，2013，第一。

2、从《百鸟朝凤》看传统文化的传承困境，《电影文学》核心期刊，2016，第一，独著。

3、《长城》中的中国传统文化符号解读，《四川戏剧》核心期刊，2017，第一，独著。

4、电影《满江红》的文本、文化符号及跨界传播路径研究，《电影评介》核心期刊，2023，第一，独著。

5、“互联网+”时代利用大数据分析手段的教师培训新思路，核心期刊，2018，第一，独著。

6、汲取古代文学传统文化精华 提升大学生人文素养，鸡西大学学报，省级学报，2014，第一，独著。

7、探究式教学法在古代文学课程中的实践研究，石家庄经济学院学报，2014，第一，独著。

8、工程背景下人文素质教育的实践探索，黑龙江教育，2021，第一，独著。

9、京津冀一体化视角下文化产业整合优化发展，当代经济，省级期刊，2016，第一。

## 六、目前在研的主要科研项目及经费

1、文旅融合背景下邯郸乡村旅游转型升级对策研究，0.2万。

2、邯郸成语典故文化研究，3万。

## 七、联系方式

**827580356@qq.com**